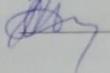


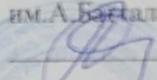
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Большетиганская основная общеобразовательная школа имени Абдуллы Баттала»  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
  
/Ахметзанова И.Р/

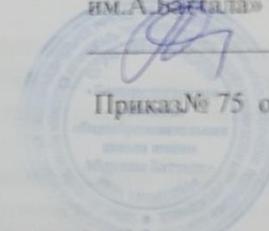
Протокол № 1 от 27.08.2021 г

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Большетиганская ООШ  
им.А.Баттала»

  
/Сунаева Л.Х/  
28.08.2021 г

«Утверждено»  
Директор МБОУ «Большетиганская ООШ  
им.А.Баттала»  
  
/Сайфутдинова А.Н/

Приказ № 75 от 28.08. 2021 г



Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Танцевальная мозаика»  
для обучающихся 1-6 классов  
Направление: Общекультурное

Составила: педагог-организатор  
Асфандиярова Гульфия Нурагеновна.  
Принято на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 28.08.2021 г.

2021 г

## **1.Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности**

Данный курс ориентирован на формирование гармонически развитой личности средствами курса «Танцевальная мозаика».

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

**Личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

**Метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

**Регулятивные результаты** Планирование совместной деятельности, ориентация на образец и правило выполнения действия.

**Коммуникативные результаты** Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстником. Осознание содержания своих действий и усвоения учебного содержания

### **Познавательные результаты**

Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; овладевать логическими действиями сравнения, анализа.

**Предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

### **Межпредметные связи**

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учатся различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и физкультурой: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения".

Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

**Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных целей:**

- проведение открытых уроков для родителей;
- организация танцевальных конкурсов;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итогового занятия в конце учебного год

## **2.Содержание программы внеурочной деятельности**

**Вводное организационное занятие.** Знакомство с правилами техники безопасности. Беседа о культуре поведения, внешнем виде на уроке.

**Азбука танцевальных движений.** Развитие моторной памяти, пластики, гибкости мышц ног и рук, правильная осанка. Развитие моторной памяти, пластики, гибкости и силы мышц спины, ног и рук, правильная осанка. Умение выполнять дробь и элемент «ёлочка»

**Русские народные танцы.** Их место в культуре России. Умение исполнять притопы и элементы «веревочка», «ковырялочка».

Разучивание комбинаций в русском народном характере. Общеразвивающие упражнения: перекаты стопы, подъем на носок, шаг на пятках.

**Детские танцы.** Умение исполнять демонстрируемые танцевальные движения.

**История развития танцев.** Русский хоровод «Во поле берёза стояла» Разучивание танцевальных элементов.

**Татарские народные танцы.** Движения по линии танца. Перестроения для танцев. Традиции татарского народа в своеобразии движений. Танцевальные элементы в татарском народном характере.

**Танцы народов мира.** Дети очень интересуются жизнью в других странах, поэтому в репертуаре есть любимые нами и нашими зрителями танцы народов мира “Восточный”. Современная жизнь также предоставляет разнообразный интересный материал.

Особенности восточного танца - Турция, Египет.

**Башкирские народные танцы.** Традиции татарского и башкирского народа в своеобразии движений. Танцевальные элементы в татарском народном характере.

**Современные танцы.** Беседы знакомят с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве, рассказывают о выдающихся танцорах нашего времени.

### 3. Календарно-тематическое планирование «Танцевальная мозаика»

№ п/п	Название темы	Виды и формы деятельности	Кол-во часов	Дата	
				п	ф
1	Водное занятие	Рассказывает о правилах поведении на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.	1		
2	Азбука танцевальных движений	Разучивание исходных позиций хореографии №1	1		
3	Азбука танцевальных движений	Разучивание исходных позиций хореографии №2	1		
4	Азбука танцевальных движений	Разучивание исходных позиций хореографии №2	1		
5	Татарские народные танцы	Элементы народно-сценического танца. Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		
6	Татарские народные танцы	Элементы татарского танца. Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		
7	Татарские народные танцы	Изучения основных движения татарского танца. разучивание положение рук в парных и массовых танцах.	1		
8	Татарские народные танцы	Разучивание ходы и основные движения Основной женский ход ,приселка –мячик, вращение.	1		
9	Русские народные танцы.	Элементы народно-сценического танца.	1		
10	Движения «ковырялочка» с усложнением.	Разучивание элементы танца «Кадриль».	1		
11	Подготовка к празднику мам.	Продолжать элементы народно-сценического танца.	1		
12	Выступление на празднике	Татарский и русский танец.	1		

13	Детский танец.	Танец «Новый год»	1		
14	Детский танец. Подготовка к новогоднему празднику.	Танец «Новый год» Разучивание шаги.	1		
15	Детский танец	Выступление.	1		
16	История развития танцев.	Русский хоровод. «Во поле березы стояла»	1		
17	Русский хоровод. «Во поле березы стояла»	Упражнения на развития тела, укрепление мышц, ног ,рук, спины.	1		
18	Русский хоровод. «Во поле березы стояла»Пристальной шаг.	Упражнения на развития тела, укрепление мышц, ног ,рук, спины.	1		
19	Русский хоровод. «Во поле березы стояла»Шаг с притопом.	Упражнения на развития тела, укрепление мышц, ног ,рук, спины	1		
20	Подготовка к 23 февраля. Наша – Армия музыкально ритмическая композиция.	«Танец моряков» Разучиваний движений.	1		
21	Наша –Армия музыкально ритмическая композиция.	«Танец моряков» Разучиваний движений.	1		
22	Подготовка к празднику 8 марта.	«Танец с зонтиками» Разучиваний движений.	1		
23	«Танец с зонтиками» Разучиваний движений	Выступление на празднике мам.	1		
24	Танец народа мира	Элементы народного сценического танца.	1		
25	Восточный танец. Азбука танцевальных движений	Элементы народного сценического танца. Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		

26	Восточный танец. Азбука танцевальных движений	Элементы народного сценического танца. Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		
27	Восточный танец. Азбука танцевальных движений	Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		
28	Башкирский танец	Разучивание элементы башкирского танца.	1		
29	Башкирский танец	Танец «Пчелка». Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		
30	Башкирский танец	Танец «Пчелка». Разучивание рисунка танца, отработка движений.	1		
31	Изучения танцев в современных ритмах.	Разучивание элементы современного танца.	1		
32	Современные танцы	Изучения основных элементов танца «Самборино»	1		
33	Современные танцы	Изучения основных элементов танца «Самборино»	1		
34	Итоговое занятие.	Отчетный концерт.	1		
Всего			34		

## **Лист изменений в календарно- тематическом планировании**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
« Большетиганская основная общеобразовательная школа им Абдуллы Баттала »  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ /Ахметзянова И.Р/

Протокол № 1 от 27.08.2021 г

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Большетиганская ООШ  
им.А.Баттала»

\_\_\_\_\_ /Сунаева Л.Х/28.08. 2021 г

«Утверждено»  
Директор МБОУ « Большетиганская ООШ  
им.А.Баттала»

\_\_\_\_\_ /Сайфутдинова А.Н./  
Приказ№ 75 от 28.08. 2021 г

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Танцевальная мозаика »  
для обучающихся 1-6 классов  
Направление: Общекультурное**

Составила: педагог-организатор  
Асфандиярова Гульфия Нургаеновна.

Принято на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 28.08.2021 г.

2021 г